**Аннотация УМК "Начальная школа 21 века"**

УМК "Начальная школа 21 века" разработан в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В УМК реализован основной принцип обучения: начальная школа должна быть природосообразной, то есть соответствовать потребностям детей младшего школьного возраста (в познании, общении разнообразной продуктивной деятельности), учитывать технологические и индивидуальные особенности их познавательной деятельности и уровень социализации.

Методика обучения предметам строится на приобретённом использовании наглядно-образного мышления как типичного для детей данного возраста, на особом внимании к игровым методам обучения и такой организации учебного процесса, которая обеспечивает ситуацию успеха для каждого ученика и возможность обучаться в индивидуальном темпе.

Обновление начальной школы предполагает, в том числе, и переход с приоритета репродуктивной и инструктивной деятельности на приоритет поисково-исследовательский. В УМК "Начальная школа XXI" это достигается методикой, при которой школьник осваивает принципиально другую роль - не просто зритель, слушатель, репродуктор, а исследователь.

Преобладают задания проблемного характера, имеется система специальных творческих заданий, усложняющихся от класса к классу.

В УМК впервые для начальной школы разработана система использования ролевой игры в обучении, которая дает возможность развивать различные грани ролевого поведения, а значит воображение и творчество ученика.

Во всех учебниках предусмотрено дополнительное учебное содержание, что позволяет создать достаточно высокий эрудиционный, если можно так сказать, фон обучения.

Учебно-методический комплект позволяет успешно решать одну из приоритетных задач начального образованная - формирование основных компонентов учебной деятельности (если обсуждать позицию школьника, то это ответ на вопросы "зачем я учусь", "что я должен делать, чтобы решить эту учебную задачу", "каким способом я выполняю учебную задачу и как я это делаю", "каковы мои успехи и что у меня не получается").

В содержании и структуре обучения отражены новые подходы к развитию контролирующей и оценочной деятельности учащихся (рубрика "Проверь себя", задания "Сравни свой ответ с текстом", "Найди ошибки" и др.).

Комплект учебников "Начальная школа XXI века" реализует в образовательном процессе право ребенка на свою индивидуальность. Все средства обучения содержат материал, который позволяет учителю учесть индивидуальный темп и успешность обучения каждого ребенка, а также уровень его общего развития.

Рабочая программа по **«Русскому языку»** разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ (МОУ «СОШ №82» города Саратова) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой и авторской программы «Русский язык» для начальной школы, разработанной Ивановым С. В., Кузнецовой М. В., Евдокимовой А. О., Петленко Л. В.,Романовой В. Ю. 1-4 классы.

**Целями обучения**русскому языку являются:

-ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;

-формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;

-развитие устной и письменной речи учащихся;

-развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики

языковых единиц с опорой на алгоритмы.

**Планируемые результаты освоения программы систематического курса по всем разделам.**

**Ученик научится:**

* Различать, сравнивать, кратко характеризовать:

-имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;

-слово, словосочетание, предложение;

-корень, приставку, суффикс, окончание;

* Выделять, находить:

**-**начальную форму глагола;

- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;

-глаголы в формах 1, 2, 3 лица;

* решать учебные и практические задачи:
* определять спряжение глагола;
* устанавливать с помощью смысловых( синтаксических)вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* разбивать по членам простое двусоставное предложение;
* использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
* подбирать примеры слов с определённой орфограммой;
* находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;
* определять (уточнять) написание слова по орфографи­ческому словарю учебника;
* безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 80-100 слов;
* проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* применять правила правописания:
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (сло­варные слова, определённые программой);
* не с глаголами
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
* мягкий знак в сочетаниях глаголов на – ться;
* безударные личные окончания глаголов

**Ученик получит возможность научиться:**

* проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
* проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
* определять вид глагола;
* находить наречие и имя числительное в тексте;
* применять правило правописания суффиксов глаголов –ыва/ива, –ова/ева;
* применять правило правописания соединительных гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени**;**
* применять правило правописания букв а/о на конце наречий;
* применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
* применять правило слитного и раздельного написания числительных;
* при работе над ошибками осознавать причины по­явления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах;
* применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
* письменно пересказывать текст (писать изложение) подробно, выборочно, от другого лица
* соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника ( в объеме представленного в учебнике материала);

Рабочая программа по «**Литературному чтению»** разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ (МОУ «СОШ №82» города Саратова) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой и авторской программы Л. А.Ефросининой «Литературное чтение 1-4 классы».

Обучение литературному чтению в начальной школе направлено на достижение цели, основной из которых является— помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**К концу обучения ученик достигнет следующих результатов и научится:**

• проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

• воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта; • понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло; • понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

• осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

• проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

• работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

• пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

**Ученик научится:**

• пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

• пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

• читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

• пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

• различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

• ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

• работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

• понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;

• передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

• различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научнопопулярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

• составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

• пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

• пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

**Ученик получит возможность научиться:**

• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

• сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

• работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Ученик научится:

• различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

• сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

• использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

• практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

• подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы. Ученик получит возможность научиться:

• сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

• находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

• различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

**Ученик научится:**

• читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

• создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

• выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

• писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

• пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

• пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

• писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

**Ученик научится:**

• находить информацию в тексте произведения;

• прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

• работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

• использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

**Ученик получит возможность научиться:**

• находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

• находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;

• собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Рабочая программа по **«Математике»** разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ (МОУ «СОШ №82» города Саратова) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой и на основе авторской программы В. Н.Рудницкой 1-4 классы.

В основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные

методические принципы:

-анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе;

-возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь

вводимого материала с ранее изученным;

-обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и содержанием следующей ступени обучения в [средней школе](http://pandia.ru/text/category/srednie_shkoli/);

-обогащение математического опыта младших школьников за счет включения в курс

новых вопросов, ранее не изучавшихся в начальной школе;

-развитие интереса к занятиям математикой.

Сформулированные принципы потребовали конструирования такой программы, которая содержит сведения из различных математических дисциплин, образующих пять взаимосвязанных содержательных линий:

-элементы арифметики;

-величины и их измерение;

-логико-математические понятия;

-алгебраическая пропедевтика;

-элементы геометрии.

Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых развертывается все содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**К концу обучения ученик научится:**

**называть:**

— любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;

— классы и разряды многозначного числа;

— единицы величин: длины, массы, скорости, времени;

— пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

**сравнивать:**

— многозначные числа;

— значения величин, выраженных в одинаковых единицах; различать:

— цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду; читать:

— любое многозначное число;

— значения величин;

— информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

**воспроизводить:**

— устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;

— письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;

— способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);

— способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки; моделировать:

— разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

**упорядочивать**:

— многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);

— значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

**анализировать:**

— структуру составного числового выражения;

— характер движения, представленного в тексте арифметической задачи; **конструировать:**

— алгоритм решения составной арифметической задачи;

— составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;

**контролировать:**

— свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы; решать учебные и практические задачи:

— записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;

— вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;

— решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);

— формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;

— вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

**Ученик получит возможность научиться:**

**называть:**

— координаты точек, отмеченных в координатном углу;

**сравнивать:**

— величины, выраженные в разных единицах;

**различать:**

— числовое и буквенное равенства;

— виды углов и виды треугольников;

— понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи); **воспроизводить:**

— способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки; приводить примеры:

— истинных и ложных высказываний;

**оценивать:**

— точность измерений; исследовать:

— задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

**читать**:

— информацию, представленную на графике;

**решать учебные и практические задачи:**

— вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;

— исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;

— прогнозировать результаты вычислений;

— читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;

— измерять длину, массу, площадь с указанной точностью,

— сравнивать углы способом наложения, используя модели.

Рабочая программа по **«Окружающему миру»** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ (МОУ «СОШ №82» города Саратова) и на основе авторской программы Н. Ф. Виноградовой «Окружающий мир» (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» М.: Вентана-Граф) 1-4 классы.

Программа по окружающему миру играет важную роль в формировании у младших школьников умения познавать себя и окружающий мир, способствует развитию практических навыков, умственной деятельности.

Изучая окружающий мир, дети усваивают определенные знания и способы действий, умеют применять различные формы работы на практике.

Усвоенные в начальном курсе окружающего мира знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения окружающего мира (природоведения, географии) и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основная цель предмета – формирование социального опыта школьника, осознание элементарного взаимодействия в системе «человек-природа-общество», воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

Особое значение изучения образовательной области «Окружающий мир» состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, его биологическую и социальную сущность.

«Окружающий мир» – предмет интегрированный. При его изучении младший школьник:

* устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни;
* осознает необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок;
* получает начальные навыки экологической культуры;
* подходит к пониманию себя как индивидуальности, своих способностей и возможностей, осознает возможность изменять себя, понимает важность здорового образа жизни;
* подготавливается к изучению базовых предметов в основной школе.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**К концу обучения учащиеся научатся:**

**называть (приводить примеры):**

* признаки живого организма;
* признаки, характерные для человека (в отличие от животных);
* основные органы и системы органов человека и их функции;
* правила здорового образа жизни; права гражданина и ребёнка в России;
* основных правителей российского государства (князь, первый царь, первый и последний императоры);
* народы, населяющие Россию;

**различать (соотносить):**

* год и век, арабские и римские цифры;
* искусственные тела (изделия) и тела природы;
* полезные и вредные привычки;
* эмоциональные состояния и чувства окружающих (страх, радость и др.);
* события, персоналии и их принадлежность конкретной исторической эпохе (Древняя Русь, Московская Русь, Россия, современная Россия);
* решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:
* раскрывать значение нервной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной систем, органов человека;
* применять правила здорового образа жизни в самостоятельной повседневной деятельности (уход за зубами, защита органов дыхания, органов чувств, двигательный режим и др.);
* раскрывать причины отдельных событий в жизни страны, причины возникновения войн и даты основных войн в истории России; узнавать по тексту, к какому времени относится это событие (в соответствии с программой);
* составлять связный рассказ на следующие темы: «Человек — биологическое существо», «Как быть здоровым», «Как развить свою память», «Если случилась беда»; «Человек отличается от животных», «Какими были школа и образование в разные исторические времена», «Родной край»;
* объяснять значение понятий «человек — живой организм», «здоровый образ жизни», «вредные привычки»; «государство», «права ребенка»;

• в повседневной жизни применять правила нравственного поведения (в отношении ко взрослым, детям, знакомым и незнакомым);

• работать с географической и исторической карт; выполнять задания на контурной карте.

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**для 1-4 кл.**

**(**к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века»**)**

**Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа предмета «**Изобразительное искусство»** составлена на основе требований Федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ (МОУ «СОШ №82» города Саратова) и авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова.

**Цели обучения**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

• **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**• освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**• овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**• воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Основные задачи**:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.Для учебного курса «Изобразительное искусство» приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

**Аннотация к рабочей программе по технологии для 1-4 кл.**

**(**к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века»**)**

Рабочая программа предмета «**Технология»** составлена на основе требований Федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ (МОУ «СОШ №82» города Саратова) и разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественнотворческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовнокультурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, получен- ных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цели изучения технологии в начальной школе:**

-Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

-Освоение продуктивной проектной деятельности.

-Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Учащийся будет знать о (на уровне представлений):**

-роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

-профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь: -обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); -соблюдать правила гигиены труда.

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

-детали как составной части изделия;

-конструкциях разборных и неразборных;

-неподвижном клеевом соединении деталей.

**Учащийся будет уметь:**

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Аннотация к рабочей программе по музыке для 1-4 кл.**

**(**к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века»**)**

Рабочая программа предмета «**Музыка»** составлена на основе требований Федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ (МОУ «СОШ №82» города Саратова) и разработаны на основе авторской программы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр.

**Цель и задачи программы:**

– формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;

- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление на основе восприятия музыки тезауруса — интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства;

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Планируемые результаты освоения программного материала**

**К концу обучения учащиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

-продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Аннотация к рабочей программе по английскому языку «Форвард»**

**для 2 – 4 классов**

**(**к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века»**)**

Рабочая программа по английскому языку разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №82» г. Саратова, примерной программы по учебному предмету «Английский язык» и авторской программы под редакцией под редакцией профессора М.В.  Вербицкой.

**Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

* **формирование** умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;
* **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
* **развитие** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
* **воспитание** и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка.

**Принципы обучения, лежащие в основе УМК серии «Forward»:**

* **принцип коммуникативной направленности**. Задания УМК серии «Forward» имеют коммуникативную направленность и включены в учебные ситуации, близкие к реальным ситуациям общения младших школьников. Уже на раннем этапе обучения английскому языку в УМК серии «Forward» активно вводятся разные типы аудирования и чтения, соответствующие целям реальной коммуникации;
* **принцип устного опережения**. На первом этапе основное внимание уделяется устной речи. Новый учебный материал сначала предъявляется в звучащей форме, и от учащихся в первую очередь требуется освоение речевых образцов и оперирование ими в устной речи, однако постепенно на первый план выдвигается принцип интегративного развития коммуникативных навыков;
* **принцип интегративного развития коммуникативных навыков.** На втором этапе по мере овладения звукобуквенными соответствиями английского языка параллельно с развитиями навыков аудирования и говорения начинается обучение чтению и письму;
* **принцип развивающего обучения.** Уже на начальном этапе обучения детям предлагаются разнообразные проблемно –поисковые задачина учебном материале, соответствующем уровню развития младших школьников, которые обеспечивают овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* **принцип доступности и посильности.** Данный принцип предусматривает учёт психолого-педагогических особенностей и возможностей детей младшего школьного возраста;
* **принцип опоры на родной язык.** Родной язык может и должен использоваться для осуществления переноса формирующихся и уже сформированных на родном языке лингвистических знаний и коммуникативных навыков и умений на изучаемый язык;
* **принцип социокультурной направленности, соизучения языка и культуры.** Дети постепенно должны научитьсяпонимать возможные расхождения в ритуалах проведения праздников, составляющие особенности нашей культуры и культуры англоязычных стран;
* **принцип диалога культур.** Принцип диалога культур предполагает не только приобщение к иной культуре, но и осознание особенностей культурных традиций своей страны и умение достойно представлять её при общении с представителями других стран;
* **принцип дифференциации требований к подготовке учащихся**. В учебниках данной серии проведено разграничение учебного материала, позволяющие выделить уровни актуального развития и ближайшего развития.

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе:**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

* пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);
* пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
* вести словарь (словарную тетрадь, словарь в картинках);
* систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
* пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
* делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала;
* опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

**Метапредметные результаты**

* развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
* развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
* расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
* развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
* овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.).

**Предметные результаты**

В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках стандартов второго поколения, предметные результаты дифференцируются по пяти сферам: **коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.** Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Английский язык»:

1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);

2) языковые средства и навыки пользования ими;

3) социокультурная осведомленность;

4) общеучебные и специальные учебные умения.

**Аннотация к рабочей программе по «Физической культуре» 1-4 классы**

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ (МОУ «СОШ №82» города Саратова). Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами. В комплект входит: Физическая культура: учебник под ред. Лях Е.А.

**Общая цель обучения** учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе — формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью.  
Курс учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе реализует познавательную и социокультурную цели.

[Документы](http://mssh1.ru/?tag=docs) 2013-10-17 **1. Познавательная цель** предполагает формирование у обучающихся представлений о физической культуре как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о физической культуре.

**2. Социокультурная цель** подразумевает формирование компетенции детей в области выполнения основных двигательных действий, как показателя физической культуры человека.

**Аннотация к рабочей программе по «Риторике» 1-4 классы**

Рабочая программа по риторике разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №82» г. Саратова, на основе программы «Риторика» Т.А. Ладыженской для 1-4 классов, по учебнику Т.А. Ладыженской «Детская риторика в рассказах и рисунках». Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса с учетом ФГОС, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Рабочая программа способствует реализации единой концепции образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Выпускник научится:**

- быть хорошим слушателем, уместно использовать изученные средства словесного и несловесного общения;

- вступать в контакт и поддерживать грамотно разговор, уметь благодарить, вести этикетный диалог;

- анализировать и оценивать говоримую речь по темпу, громкости и т.д.; пользоваться наиболее подходящими приемами чтения текстов;

- определять основные компоненты коммуникативной ситуации, произносить скороговорки.

– составлять устные и письменные высказывания, статью в газету, письмо, аннотацию по книге, сочинять сказку;

– составлять текст по опорным словам;

– писать сочинение-повествование, рассуждение, описание;

– составлять план текста;

– использовать цитаты;

– вести вежливый диалог;

– кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;

– определять основную сюжетную линию, основную идею рассказа;

-владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентированной;

– самостоятельно читать книги, газеты;

– высказывать оценочные суждения о прочитанном;

– работать с различными источниками информации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи,

– преобразовывать практическую задачу в познавательную,

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве,

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале,

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания,

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Аннотация к рабочей программе «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс)**

Рабочие программы предмета «**Основы религиозных культур и светской этики»** составлены на основе требований Федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ (МОУ «СОШ №82» города Саратова) и разработаны на основе авторской программы Кураев А.В. Основы православной культуры и Беглов А.Л. Основы мировых религиозных культур. Основа всех человеческих ценностей — нравственностью. Мы живем в государстве с древней историей и многовековыми традициями. В Конституции РФ закреплено признание конфессионального многообразия российского общества и уважение к людям любой веры. Исходя из этого, запрещается установление обязательной или государственной религии, гарантированы свобода совести и вероисповедания, равноправие граждан независимо от их отношения к религии и религиозных взглядов.

«Основы религиозных культур и светской этики» отражают не религиозное, а этическое, культурологическое содержание, ориентированное на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. То есть разговор идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей.

**Основная цель предметной области начального образования** — познакомить школьников с вкладом религий в становление культуры цивилизаций. Главная задача — выделить в разных субкультурах общие ценности и показать их влияние на развитие цивилизации и на жизнь современного общества.

На изучение предмета в начальной школе отводится 1 ч в неделю только в 4 классе. Курс рассчитан на 34 часа.

**Планируемые результаты изучения учебного курса.**

**К концу обучения учащиеся должны уметь:**

● описывать изученные феномены, явления православной культуры;

● устанавливать взаимосвязь между православной религиозной культурой и поведением людей;

● излагать свое мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, российского общества;

● соотносить нравственные формы поведения с нормами православной нравственной культуры, традиции;

● строить отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе принципов веротерпимости, уважения прав человека на мировоззренческие и культурные особенности с учетом общепринятых в России нравственных ценностей, норм поведения;

● осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;

● готовить и представлять сообщения по выбранным темам.

**Аннотация к рабочей программе «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» (4 класс)**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ (МОУ «СОШ №82» города Саратова) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой и авторской программы Л. А.Ефросининой «Литературное чтение».

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Основная цель** курса литературного чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса** обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Планируемые результаты освоения программного материала**

Выпускник научится:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

* + воспринимать художественную литературу как вид искусства;
  + осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
  + осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
  + определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
  + доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
  + на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
  + писать отзыв о прочитанной книге;
  + работать с тематическим каталогом;
  + работать с детской периодикой.

Предметные результаты творческой деятельности.

Выпускник научится:

* + читать по ролям литературное произведение;
  + использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
  + создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

* + творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
  + создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
  + работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
  + способам написания изложения.

Предметные результаты литературоведческой пропедевтики.

Выпускник научится:

* + сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
  + отличать прозаический текст от поэтического;
  + распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

* + сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
  + определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
  + создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Аннотация к рабочей программе «Родной (русский) язык» (4 класс)**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОУ (МОУ «СОШ №82» города Саратова) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

**Цели обучения** в рамках предмета «Родной язык» на уровне начального общего образования могут быть сформулированы как линии развития личности младшего школьника средствами предмета:

− способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;

− совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,

− повышать уровень языкового развития школьников,

− воспитывать познавательный интерес к родному языку,

− решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Предмет призван решать **следующие задачи**: − обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

− создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;

− формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

**Планируемые результаты освоения программы «Родной язык»**

**Ученик научится:**

− произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

− производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;

− правильно писать слова с изученными орфограммами;

− видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);

**Ученик получит возможность научиться:**

− находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

− пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

− различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);

− ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь); − производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;

− разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;

− писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;