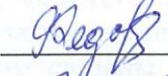


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №82»
Октябрьского района г. Саратова

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Е.Ю. Фёдорова
« 30 » 08 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ №82»

 И.Е. Колтунова
Приказ № 330 от
« 30 » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Кружок «Школо-ло»

Учитель: Татаринцева Ирина Николаевна

Класс: 7 «Б», 10 «А»

Всего часов в неделю: 2 часа

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество растет и развивается, так же быстро меняется новостная лента в интернете, но за большим потоком информации часто скрываются самые значимые новости. Такие новости необходимо уметь видеть и рассказывать о них. В школьной жизни тоже немало новостей, их необходимо систематизировать и распространять. Именно поэтому возникла необходимость создания программы внеурочной проектной деятельности «Классная газета».

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Данная программа знакомит учащихся с современным издательским делом, для которого сегодня необходимы навыки компьютерных технологий, творческий настрой, теоретические и практические навыки.

В программе наряду с теоретическими блоками предусмотрены практические блоки выпуска классной газеты. Такой подход делает процесс обучения более интересным. Данная программа дает начальные представления о полиграфических требованиях, которые необходимы для создания печатной продукции. Планирование построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. Это проект совместной работы учителя русского языка и учащихся по созданию печатного школьного органа.

Программа рассчитана на 34 часа, ориентирована на формирование навыков исправления стилистических ошибок в разных формах речи учащихся, умения употреблять слова в соответствии с их лексической и стилистической составляющей, определять тему, проблему, цели текста, выбирать жанр авторского произведения, выбирать самое важное из потока информации, грамотно представлять ее читателям. Учащиеся смогут проделать первые шаги в журналистскую деятельность, осуществить начальную практическую деятельность в литературном направлении, научатся редактировать тексты собственного и коллегиального творчества.

Данный проект направлен на создание классной газеты.

В результате работы повысится мотивация учащихся к изучению предметов гуманитарного и информационно-технического направлений.

В результате работы учащиеся станут единым, сплоченным коллективом, научатся работать в команде, повысят уровень коммуникативной компетенции.

Блок «Создание газеты» является блоком проектной работы. Он способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: создание классной газеты

ЗАДАЧИ:

1. Образовательные

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества
- повышение грамотности

2. Воспитательные

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы
- воспитание информационной культуры
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции

3. Развивающие

- повышение коммуникативных способностей детей
- повышение статуса детей в школьном коллективе
- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность

Направления деятельности

Журналистика

Исследовательская деятельность

Компьютерные технологии

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны знать понятия:

1. тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
2. типы речи, стили речи,
3. изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
4. жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья, очерк.

Обучающиеся должны уметь:

1. собирать материал, систематизировать его,
2. строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
3. доказывать свою собственную точку зрения,
4. интересоваться мнением других людей,
5. составлять план,
6. создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
7. собирать материал
8. грамотно излагать свои мысли,
9. создавать макет будущего номера
10. редактировать созданный материал

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В школе создана команда детей (редколлегия газеты), классная газета выходит 1 раз в месяц в бумажном варианте.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

1 раз в неделю по 45 минут.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

реализация программы на базе школы
подготовка детей к будущей профессиональной деятельности

Настоящая программа рассчитана на 1 год:

Предлагаемый курс обучения адресован учащимся в возрасте 11-14 лет.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ПРОГРАММОЙ:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество обучающихся в учебной группе не должно превышать 25 человек:

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента, активная позиция во время

занятий. выполнение творческих заданий, готовность к участию в пресс-конференциях, творческих конкурсах.

КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ:

Ученик:

- что делал
- где участвовал
- каковы успехи
- планы на будущее
- чему научился
- индивидуальные творческие достижения
- я узнал
- я понял
- я научился
- лучше всего у меня получается
- я изменился в ... сторону

Критерии оценивания созданных ученических работ:

- оригинальность
- новизна
- полезность для автора и других людей
- трудоемкость работы
- качество оформления работы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1	Вводное занятие. Понятие о школьной газете. Представление об издательской деятельности.	1		1
2	Из истории современной журналистики	1		1
3	Изучение текстовых редакторов, включая Word. Основные правила форматирования текста.	1		1
4	Стили речи. Особенности стилей.	1		1
5	Газета. Какая она должна быть?	1		1

6	Изучение программы Publisher. Создание буклета	1		3
7-8	Интервью. Что значит взять интервью?	2		1
9	Репортаж.	1		1
10	Очерк. Особенности жанра.	1		1
11	Создание газетных статей Оформление, дизайн газеты	1		1
12	Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты	1		1
13	Концепция издания, названия, дизайн.	1		1
14	Драматургия газеты. Интервью. Репортаж. Фоторепортаж	1		1
15	Анализ рубрик печатных изданий.	1		1
16	Газетная статья- основа газеты	1		1
17	Реклама на страницах газеты.	1		1
18-19	Этика и психология журналистского общения	1		1
20	Очерк как художественно-публицистический жанр.	1		1
21	Тематическое приложение к газете.	1		1
22	Работа с иллюстрациями.	1		1
23	Печатные издания и их роль	1		1
24	Создание поздравительного выпуска газеты.	1		1
25	Обобщение опыта работы кружка	1		1
26	Заключительное занятие. Презентация всех выпущенных номеров.	1		1
27-34	Практический блок занятий. Создание газеты. Выпуск текущего номера газеты.		9	
1.	Итого	25	9	34

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
- Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования